

G+ 1

Altro Blog successivo»

Crea blog Entra



Gli scrittori della porta accanto - Non solo libri

WEBMAGAZINE CULTURALE: SCRITTORI, LIBRI, ARTE&SPETTACOLO, CAFFÈ LE



HOME CHI SIAMO LIBRI&AUTORI ARTE&SPETTACOLO WEB MAGAZINE BLOGROLL PER EM

IN PRIMO PIANO

ASCOLTA RADIO BOOK

[Teen] "Il giardino di Lontan Town" di Patrizia Rinaldi, recensione di Gianna Gambini

Lisi 12/24/2016 Le recensioni di Gianna Gambini, Recensioni, Teen, Young Adult [Edit](#)



Il giardino di Lontan Town, di Patrizia Rinaldi, Lapis, 2015. Una pre-adolescente, un trasloco, una convivenza forzata. Ma anche nei cambiamenti ci sono somiglianze, basta essere disposti a perdonare le imperfezioni e a innamorarsi.

Ho letto il libro *"Il giardino di Lontan Town"* di Patrizia Rinaldi seguendo il consiglio della bibliotecaria della mia cittadina poiché, a suo avviso, oltre a **un ottimo consiglio di lettura per i**



I LIBRI DELLA NOSTRA COLLANA A 0,99€

CON LA MIA VALIGIA GIALLA

Stefania Bergo

0,99€

ACQUISTA!

SEGUICI ANCHE SU...

miei alunni (scuola secondaria di primo grado), sarebbe stata una lettura che avrei di sicuro apprezzato. Ebbene se sono qui a scriverne è perché aveva decisamente ragione.

Mea, protagonista e voce narrante della vicenda, si trova a dover **affrontare un trasloco** a causa dei problemi economici della sua famiglia. Verrà catapultata in **Inghilterra** a casa della zia e dopo lo sconforto iniziale tenderà di tirarsi su trovando un minimo comune denominatore tra la casa di **Lontan Town** e quella in cui viveva con la madre e il fratello: lo troverà nell'**erba del giardino**, ugualmente soffice, umida e profumata.

La convivenza con **la zia, depressa e alcolizzata**, non sarà facile, così come l'inclusione nella nuova scuola, in cui mille sono i **problemi da affrontare**, primo tra tutti la conoscenza della **lingua straniera**. Sebbene tutto sembri andare a rotoli, Mea ha una **grande forza interiore** che la porta ad affrontare i problemi con **grinta e fantasia**, tanto da superare i suoi e da aiutare la zia a risolvere ciò che la assilla.

Quello che rende **speciale questo romanzo**, oltre a una trama semplice, ma avvincente, è lo **stile di scrittura di Patrizia Rinaldi**, che riproduce il linguaggio della **pre-adolescente Mea**, colorandolo di espressioni divertenti e azzeccate, tra le quali spiccano i **soprannomi "animaleschi"** dati ai personaggi incontrati dalla protagonista lungo il percorso.

Ogni vicenda vissuta da Mea viene vissuta dal lettore tramite la **lente distorta degli occhi della protagonista**, che sebbene appaia talvolta **bizzarra e inusuale**, ha un modo tutto suo di affrontare la vita, che purtroppo non sempre le sorride. Il **viaggio inaspettato**, i **problemi economici**, la **dipendenza dall'alcol della zia**, l'**incontro scontro con i nuovi prof**, il **morbillo** che arriva come infausta ciliegina sulla torta, non riescono a frenare il percorso di crescita di Mea, che insegna ai lettori più o meno giovani che, con un **pizzico di fantasia** e con una buona dose di **forza di volontà**, è **possibile trovare la soluzione ad ogni ostacolo che la vita ci riserva**.

La bibliotecaria mi ha consigliato, della stessa autrice, il romanzo **"Federico il pazzo"**: inutile dire che è già nella lista delle mie prossime letture.

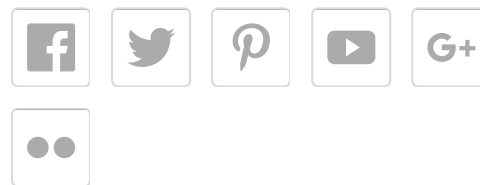
Il giardino di Lontan Town

Mea è specializzata in comportamenti animali, fantasia, solitudine, giardini e sopravvivenza.

Dovrà trasferirsi in una terra lontana. Troverà una zia-renna e molte novità. Cambierà scuola, abitudini, lingua. Non cambierà intelligenze e fantasie: resteranno a volte eccessive, altre necessarie.

Imparerà a trovare somiglianze nei cambiamenti, a perdonare le imperfezioni, a innamorarsi.

Età di lettura: da 11 anni.



DAL NOSTRO ARCHIVIO

[Le ricette dai libri] Samosa di verdure da "Con la mia valigia gialla" di Stefania Bergo

Riso scotto e carote lesse non mancano mai, così come il sukumawiki – letteralmente spingiavantilasettimana, era inizialmente il cibo dei ...



83 Shares



GLI ULTIMI POST PUBBLICATI

Recensioni Editoriali Inter

Antepreme People Cine

>> Tutte le recensioni



[Libri] "Intrigo italiano" di Carlo Lucarelli e "L'allenatore sul divano" di Corrado De Rosa, mini recensioni di Beatrice Rurini

05 Feb 2017





di **Patrizia Rinaldi** | *Lapis* |
Young Adult
ISBN 978-8878744349
| cartaceo **10,63€** **Acquista**

[Libri] "Il riparatore" di Elia Spinelli,
recensione di Renata Morbidelli

05 Feb 2017



[GiroGiroTondo] "Marlene nel paese senza lettere" di Martina Cecchi, recensione di Lilianna Sghettini (narrativa per l'infanzia 6+)

04 Feb 2017

CONTEST PER VIAGGIATORI

©Riproduzione Riservata - Copyright www.gliscrittoridellaportaaccanto.com, copiare solo citando fonte e autore



Gianna Gambini

Laureata in Lettere presso l'Università degli Studi di Firenze. Dopo aver conseguito alcuni master e il diploma di specializzazione presso la SISS di Pisa, lavora come insegnante, presso la Scuola Secondaria di Primo grado. Sposata con una figlia vive nel comune di Terranuova Bracciolini.

Tartarughe marine, 0111Edizioni.

SCHEDA DELL'AUTORE

Like Share 83 people like this. Be the first of your friends.

ALSO ON THE MAGAZINE



A grande richiesta torna il conte viaggiatori "Il giro del mondo in 80 giorni ideato da Valentina Gerini.

Racconta il tuo itinerario avventuroso intorno al mondo, lontano dai circuiti turistici, e vinci la pubblicazione sulla nuova guida per turisti indipendenti "Il giro del mondo in 80 giorni 2.0" di viaggi alternativi, redatta dal nostro team. Da pubblicare su StreetLib, sia in formato cartaceo, nel 2017. Leggi le regole e info per partecipare, c'è tempo fino alla fine di dicembre!>> **leggi come partecipare**