



LIBRI Home > Libri > "La danza dei veleni – Il ritorno di Blanca" di Patrizia Rinaldi

“LA DANZA DEI VELENI – IL RITORNO DI BLANCA” DI PATRIZIA RINALDI

BY **MARIANNA ZITO** MAGGIO 25, 2019 148 0

SHARE:



Fin dalle prime pagine de “**La danza dei veleni – Il ritorno di Blanca**” (*Edizioni e/o* 2019, pp. 224, euro 16,50) capiamo di trovarci nelle bellezze della terra partenopea, grazie alle descrizioni di alcune tradizioni scaramantiche o ludiche e a quelle inflessioni caratteristiche, che riusciamo a percepire anche nello scritto, che danno una particolare musicalità alla lingua e che l’autrice **Patrizia Rinaldi** decide di mantenere, rendendola in tal modo una peculiarità del suo lavoro.

La protagonista di questo *noir* poliziesco è la già conosciuta detective ipovedente Blanca Occhiuzzi, motivo per cui le situazioni ci vengono descritte in maniera dettagliata e minuziosa, tanto da riuscire a immaginare anche le zone di luce e quelle d'ombra di questa Napoli del mistero. Una donna tenace e determinata, madre adottiva di Ninì, che conosce bene le strade da scegliere per lasciarsi le delusioni alle spalle. *"Ho imparato il buio, posso imparare anche quello che non esiste più"*. Dove non arrivano gli occhi arriva il suo istinto, i suoi pensieri, arriva il suo olfatto; infatti, dalle pagine trapelano odori aspri di paura e morte, odore di gente conosciuta, ma anche fastidiosi profumi di albicocche!

Blanca e i suoi colleghi – il commissario Martusciello, il simpatico e impacciato agente scelto Carità, Liguori e Micheli – sono alle prese con due indagini differenti tra loro: un traffico di animali illegali che arrivano dall'estero e che causerà la morte di due veterinari e, ancora, l'omicidio seriale di altre due persone, in luoghi differenti, in circostanze davvero strane e inusuali. Gli elementi e le soluzioni dei casi difficilmente riescono a intersecarsi tra di loro, a causa del malumore che regna in commissariato legato sia a storie di sesso e amore mai dichiarato sia a quella, a volte innata e continua, voglia di rivalsa sull'altro che pone sempre non pochi limiti. Si intromettono, inoltre, nelle indagini un piccolo e puzzolente *Guaio* – che arriva direttamente a casa di Blanca – e Amaltea Ornico, una buffa signora sulla settantina e più, madre di due cani, che vive all'interno di un multisala e frequentatrice assidua di uno studio veterinario e che, a modo suo, darà non pochi indizi; nel frattempo la storia si dirige verso altri personaggi, creando improvvisi colpi di scena che ci proietteranno in un regno esotico e, per alcuni, sconosciuto.

Marianna Zito