

Questioni di Stilo

Patrizia Rinaldi

[Ascolta l'audio](#)[Vai al programma](#)[Aggiungi a Playlist](#)[Condividi](#)

Ospite di Sabina Stilo, la scrittrice Patrizia Rinaldi con il suo ultimo libro "La danza dei veleni" Edizioni e/o

Torna la detective ipovedente Blanca Occhiuzzi in una nuova indagine ben costruita con una scrittura sorprendente e raffinata, con ingredienti per una serie che ha già deliziato molti lettori e che prossimamente arriverà anche sugli schermi.

La detective Blanca e i suoi colleghi, il commissario Martusciello, l'agente scelto Carità, Liguori e Micheli, si ritrovano a dover che sembrano scollegati: il traffico di animali illegali provenienti dall'estero e la morte di una donna, apparentemente avvenuta a di un ragno, rarissimo e letale. Nel primo caso, delle circostanze fortuite porteranno a galla indizi che provocheranno la morte di mentre il secondo caso sembra opera di un assassino seriale che usa i ragni come armi, ma le vittime non sono collegate in alcun commissariato regna l'anarchia, ognuno conosce solamente un pezzo dell'indagine e spesso lo nasconde agli altri, il puzzle faticoso all'ultimo perché le vicende private dei personaggi si ergono come muri tra di loro: ognuno come un animale ferito cerca con le proprie aperture la strada verso la verità, senza accorgersi di essere mutilato lontano dal resto della squadra. Blanca si dibatte nei suoi sentimenti e cerca un riparo nell'amore di Micheli, pur non ricambiandolo. Di tutte le bestie che abitano questo romanzo è proprio Blanca la protagonista. Patrizia Rinaldi vive e lavora a Napoli. È laureata in Filosofia e si è specializzata in scrittura teatrale. Ha partecipato per diversi anni a concorsi letterari presso l'Istituto penale minorile di Nisida. Nel 2016 ha vinto il Premio Andersen Miglior Scrittore. Tra le sue pubblicazioni: La compagnia dei soli, illustrato da Marco Paci, (Sin-nos 2017), vincitore del Premio Andersen Miglior Fumetto 2017, Un granchio (Lapis 2017), Federico il pazzo, vincitore del premio Leggimi Forte 2015 e finalista al premio Andersen 2015 (Sin-nos 2014), Mente (2012), Rock senti-men-tale (El 2011), Piano Forte (Sin-nos 2009). Per le Edizioni E/O ha pubblicato Tre, numero imperfetto (2011), Uniti e in Germania), Blanca, Rosso caldo, Ma già prima di giugno (Premio Alghero 2015) e La figlia maschio(2017).