

# Liberi di scrivere

## :: La danza dei veleni – Il ritorno di Blanca di Patrizia Rinaldi (Edizioni EO 2019) a cura di Federica Belleri

By Shanmei

Il ritorno di Patrizia Rinaldi e della sua Blanca, detective ipovedente, è nelle parole scritte in questo libro. Ma anche in quelle che l'autrice permette al lettore di percepire, di sentire, di immaginare. A partire dall'incipit, che apre uno scenario di emozioni, sensazioni, di luci e ombre. Perché Blanca è così, un mondo a sé, da scoprire. Un mondo complesso, che nemmeno i colleghi Carità, Martusciello, Liguori e Micheli capiscono.

Blanca non si accontenta di sapere che qualcuno sta morendo avvelenato o che qualcun'altro sta commerciando animali in maniera illegale. No. Lei deve scavare, annusare, ascoltare. Deve amplificare i sensi che ha a disposizione. Ha bisogno di tempo e di spazio vitale per mettere tutto in ordine in un'indagine che è incasinata e non coordinata a dovere. Le serve fiducia e silenzio, pazienza e forza.

Nel frattempo chi le sta intorno ha un timore particolare, la tratta con rispetto ma non con compassione. Blanca non lo sopporterebbe. C'è chi le descrive il mare, la natura in generale o più nello specifico la scena di un crimine. La vita privata di ogni protagonista ruota intorno alla vicenda, intorno a Blanca e al quotidiano di ciascuno. Questo sembrerebbe allontanarli dal lavoro in commissariato. Sarà così? Blanca affronta tutto custodendo le informazioni in un contenitore sigillato. Perché? Sta respingendo qualcuno o vuole proteggersi ad ogni costo? Blanca è una donna eccezionale che sa donare a modo suo e sa estraniarsi quando le serve. Ha solo una grande fatica da gestire, il limite dell'amore, il limite fra corpo e cuore ...

La passione per il suo lavoro la contraddistingue, anche a costo di stare male, anche quando scoprire la verità provoca sofferenza. Blanca vive ogni attimo sentendoselo addosso e dentro, ed è capace di sospendere un'impressione o un giudizio se può ferirla nel profondo. Ha bisogno di dare ordine alle sue emozioni.

Di animali si parla in questo libro, e non solo a quattro zampe. Si parla di uomini e donne che seguono un loro percorso, più o meno in modo consapevole; che si lasciano usare o maltrattare; che desiderano emergere ma lo fanno utilizzando i mezzi peggiori. Si parla anche di sentimenti e ragione. Di tradimento e fedeltà. Di segreti e verità.

Dovete leggerlo, non posso dirvi di più. Solo che la vita di Blanca entrerà a far parte della vostra. Assolutamente consigliato. Buona lettura.

**Patrizia Rinaldi** vive e lavora a Napoli. È laureata in Filosofia e si è specializzata in scrittura teatrale. Ha partecipato per diversi anni a progetti letterari presso l'Istituto penale minorile di Nisida. Nel 2016 ha vinto il Premio Andersen Miglior Scrittore. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo *La compagnia dei soli*, illustrato da Marco Paci, (SinnoS 2017), vincitore del Premio Andersen Miglior Fumetto 2017,



*Un grande spettacolo* (Lapis 2017), *Federico il pazzo*, vincitore del premio Leggimi Forte 2015 e finalista al premio Andersen 2015 (SinnoS 2014), *Mare giallo* (SinnoS 2012), *Rock sentimentale* (El 2011), *Piano Forte* (SinnoS 2009). Per le Edizioni E/O ha pubblicato *Tre, numero imperfetto* (tradotto negli Stati Uniti e in Germania), *Blanca, Rosso caldo, Ma già prima di giugno* (Premio Alghero 2015) e *La figlia maschio* (2017).

**Source:** omaggio dell'autore al recensore.

Tag: [EO Edizioni](https://liberidiscrivere.com/tag/eo-edizioni/) (<https://liberidiscrivere.com/tag/eo-edizioni/>), [Federica Belleri](https://liberidiscrivere.com/tag/federica-belleri/) (<https://liberidiscrivere.com/tag/federica-belleri/>), [Gialli thriller noir](https://liberidiscrivere.com/tag/gialli-thriller-noir/) (<https://liberidiscrivere.com/tag/gialli-thriller-noir/>), [La danza dei veleni - Il ritorno di Blanca](https://liberidiscrivere.com/tag/la-danza-dei-veleni-il-ritorno-di-blanca/) (<https://liberidiscrivere.com/tag/la-danza-dei-veleni-il-ritorno-di-blanca/>), [letteratura italiana](https://liberidiscrivere.com/tag/letteratura-italiana/) (<https://liberidiscrivere.com/tag/letteratura-italiana/>), [Patrizia Rinaldi](https://liberidiscrivere.com/tag/patrizia-rinaldi/) (<https://liberidiscrivere.com/tag/patrizia-rinaldi/>).

This entry was posted on 6 giugno 2019 at 9:36 and is filed under [Recensioni](#). You can follow any responses to this entry through the [RSS 2.0](#) feed. You can [leave a response](#), or [trackback](#) from your own site.

This site uses Akismet to reduce spam. [Learn how your comment data is processed](#).

[Blog su WordPress.com](#).  
[Entries \(RSS\)](#) and [Comments \(RSS\)](#).