



► [Home](#) » [anteprime](#) » Anteprima: da domani in libreria il ritorno di Blanca, "La danza dei veleni"

## ANTEPRIMA: DA DOMANI IN LIBRERIA IL RITORNO DI BLANCA, "LA DANZA DEI VELENI"

DI GIULIA SIENA 7 MAGGIO 2019

ANTEPRIME, APPUNTAMENTI, EDIZIONI E/O, NOVITÀ, NOVITÀ EDITORIALE



Giulia Siena

**PARMA** – *“Così non ho tradito, ma sono stata tradita. Inutile stare qui a distinguere, in fondo è lo stesso. La fine è uguale. Riconoscere chi p stato a rompere l’amore non serve. Sei stato tu, sono stata io. Non cambia niente”.*

Blanca è tornata. Attenta, misteriosa, minuziosa, ammaliante e attraente: la protagonista della penna di Patrizia Rinaldi torna, insieme ai suoi colleghi del commissariato di Pozzuoli, in una storia che cela diversi interrogativi. Da una parte l’amore tradito e il silenzio che ne consegue, dall’altro una macchia di sangue che corre per la città.

**La danza dei veleni. Il ritorno di Blanca** (Edizioni e/o), il nuovo romanzo dell’autrice già Premio Andersen 2016

arriva domani in libreria e ha tutte le carte in regola per diventare il poliziesco della prossima estate.

La storia si muove su diversi filoni: al centro di tutto c’è Blanca, la poliziotta ipovedente che lavora fianco a fianco a con Liguori e Micheli, insieme al commissario Martusciello e l’agente scelto Carità. Blanca – personaggio nato nel 2009 e accolto dalla casa editrice e/o nel 2011 sarà presto sul piccolo schermo – non vede, ma ascolta, utilizza gli altri sensi per sentire e ricomporre gli avvenimenti. Questa volta, però, la situazione è complessa: i morti sono tanti, due negozianti morti probabilmente avvelenati dal morso di un ragno, anche due veterinari coraggiosi, coloro che si opponevano alla tratta degli animali. Le piste sono tante e ognuno al

commissariato conosce solo una parte di verità. Intanto Blanca è ferita dal comportamento di Liguori e accetta la corte serrata di Micheli.

**La danza dei veleni** di **Patrizia Rinaldi** ha tutti gli ingredienti per colpire e conquistare il lettore: la storia è ben architettata, i personaggi sono tanti e tutti possono essere potenziali colpevoli. La protagonista, poi, è una donna forte e che non si piange addosso, anzi, utilizza le sue carenze come risorse; l'amore, inoltre, non è dipendenza o cura, l'amore è descrittore e specchio nel quale anche chi non vede può riconoscersi.



#### Informazioni su Giulia Siena

Direttore. Per gli amici: il direttore di ChrL. Pugliese del nord, si trasferisce a Roma per seguire i libri e qui rimane occupandosi di organizzazione di eventi e giornalismo declinato in modo culturale e in salsa enogastronomica. Fugge, poi, nella Food Valley dove continua a rincorrere le sue passioni. Per ChrL legge tutto ma, come qualcuno disse: "alle volte soffre un po' di razzismo culturale" perché ama in modo spasmodico il Neorealismo italiano e i libri per ragazzi. Nel 2005 fonda la rubrica di Letteratura di Chronica.it, una "vetrina critica" per la piccola e media editoria. Dopo questa esperienza e il buon successo ottenuto, il 10 novembre 2010 nasce ChronicaLibri, un giornale vero e proprio tutto dedicato ai libri e alle letterature, con occhio particolare all'editoria indipendente. Uno spazio libero da vincoli modaioli, politici e pubblicitari. [www.giuliasiena.com](http://www.giuliasiena.com)

[Vedi tutti i post di Giulia Siena →](#)

TAGGATO [anteprima](#), [autori italiani](#), [Blanca](#), [e/o](#), [editoria](#), [giulia siena](#), [Patrizia Rinaldi](#). AGGIUNGI AI PREFERITI : [PERMALINK](#).

[« Il teatro della leggerezza di Paolo Poli](#)

["I rompiscatole" e la salvezza dell'umanità. »](#)

## Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

Commento