

tutti i libri da portarsi in vacanza)



MAY 29, 2017 12:02 PM

BY [ORIANA PICCENI](#) FOLLOW [ORIANA](#)

Premio

SAVE

Andersen 2017: ¹⁷¹i vincitori (e tutti i libri da portarsi in vacanza)

Festeggiati ieri a Genova i vincitori del Premio Andersen 2017 e proclamato libro dell'anno 'Il rinomato catalogo Walker & Dawn', di Davide Morosinotto

I vincitori della 36ª edizione del Premio Andersen erano stati annunciati già qualche giorno fa, ma le sorprese alla cerimonia ufficiale di ieri a Genova non sono mancate. A cominciare dalla proclamazione del vincitore del SuperPremio Andersen 2017, riconoscimento intitolato alla memoria di Gualtiero Schiaffino, fondatore della rivista e del Premio: Il rinomato catalogo Walker & Dawn, di Davide Morosinotto (Mondadori), già Miglior libro oltre i 12 anni, è stato scelto come libro dell'anno da una giuria allargata di circa cento esperti da tutta Italia (librai, bibliotecari, giornalisti, studiosi che hanno espresso la loro preferenza scegliendo tra i libri vincitori delle diverse categorie). Un romanzo da passarsi in famiglia, perché non solo invita all'avventura e al viaggio, prendendo un po' anche le sembianze del romanzo di formazione, ma riaccende in un secondo le atmosfere vivaci e rocambolesche alla Mark Twain. Che abbiate 12 anni o molti di più, vi sentirete subito parte del gruppo dei quattro ragazzi protagonisti, pronti a partire per un viaggio esaltante verso il Sud degli Stati Uniti nei primi anni del Novecento.

Osservando i vincitori di questa 36ª edizione del Premio – annunciati dopo un anno di letture, recensioni e analisi – emerge subito un dato significativo: a vincere quest'anno sono i progetti italiani. Nuove collane di narrativa e scienza, autori emergenti, proprio come Davide Morosinotto, le grandi e incisive illustrazioni di Philip Giordano, il romanzo per giovani adulti di Gabriele Clima, il tratto sognante e raffinato di Sonia Maria Luce Possentini, e persino inediti di autori stranieri (Vincent Cuvellier, *La zuppa dell'orco*) pubblicati per la prima volta in assoluto da editori italiani.

MORE





Caro Ministro
Franceschini...
by EMANUELE
FARNETI



A perfect
day with
Peg-Pérego
by SPONSORED



Let's write
our own
fairytale 3

Tra i temi più apprezzati, il filone dei viaggi e dell'avventura: i protagonisti dei romanzi vincitori di quest'anno affrontano viaggi straordinari e memorabili, dai quali è impossibile tornare uguali a se stessi, perché nel cammino si diventa grandi. Sono avventure ambientate in luoghi ed epoche storiche differenti, che portano i ragazzi (i protagonisti delle storie, ma anche i lettori) lontano dalla sicurezza della famiglia e delle pareti domestiche, per crescere insieme. Tra i titoli che parlano di viaggi avventurosi: *Il rinomato catalogo Walker & Dawn* di Davide Morosinotto (Miglior libro oltre i 12), *La ragazza dei lupi*, di Katherine Rundell (Miglior libro 9/12), *Il sole tra le dita*, di Gabriele Clima (Miglior libro oltre i 15 anni), *La compagnia dei soli*, di Patrizia Rinaldi e Marco Paci (Miglior libro a fumetti), *Il Pinguino che aveva freddo*, di Philip Giordano (Miglior libro 0-6).

Non mancano mai le suggestioni fiabesche, di cui la letteratura per bambini e ragazzi si nutre sempre: riscrivendole, reinventandole, ironizzando, costruendo nuovi immaginari. Due titoli su tutti: *La zuppa dell'orco* di Vincent Cuvellier, illustrato da Andrea Antinori (Miglior libro 6/9 anni), racconto surreale e di un'ironia macabra dove s'incontrano genitori crudelissimi, orchi affamati e bambini scaltri, che sconfiggono la paura con ottimismo e coraggio; e *La volpe e la stelladi* Coralie Bickford-Smith (Miglior libro fatto ad arte), che della narrazione popolare ha il tono lieve e al tempo stesso solenne ed arcano, tra mito e favola. Parlando di favola, non si può non citare il ritorno in libreria di un grande dell'illustrazione per l'infanzia, Attilio, con la con quattro fiabe – *I musicanti di Brema*, *Cappuccetto Rosso*, *I tre porcellini* e *Il brutto anatroccolo* – pubblicate da Lapis.

E se la lettura è uno strumento di crescita, non si può prescindere dal mettere al centro anche il rapporto tra genitori e figli, le dinamiche familiari, le incomprensioni e il ciclo della vita: temi trattati soprattutto in *Mr. Gershwin – I grattacieli della musica*, di Susie Morgenstern e in *Zagazoo* di Quentin Blake.

Infine, un focus sul potere delle immagini, che sono il primo invito rivolto ai bambini (ma anche ai grandi) a entrare nelle storie. Accanto a Quentin Blake, tra i vincitori un altro grande nome internazionale, David Wiesner. Torna infatti in libreria, quello che è forse il suo albo illustrato ad oggi più memorabile: *Martedì*, (Miglior libro mai premiato), è un racconto visionario dove il testo è pura scansione temporale, mentre le illustrazioni, con la loro forza creativa, narrano un mondo dove tutto è possibile. Il riconoscimento al Miglior illustratore questa'anno è andato a Sonia Maria Luce Possentini, una voce alta dell'illustrazione italiana contemporanea, il cui tratto è frutto di una costante ricerca e di grandissima poesia. I suoi paesaggi possono avere contorni tenui e sfocati, ma sono capaci di una precisione fotografica e raccontano il mondo, i gesti e le emozioni, interpretando con pari sensibilità la poesia e la narrativa.

Se non l'avete ancora fatto, date un'occhiata a tutti i vincitori... così potete farvi un'idea di cosa portarvi sotto l'ombrellone!

Premio Speciale della Giuria:^{[[SEP]]} Mino Milani

Premio Speciale della Giuria:^{[[SEP]]} Attilio

Miglior illustratore:^{[[SEP]]} Sonia Maria Luce Possentini

Miglior libro 0/6 anni:^{[[SEP]]} Philip Giordano, *Il pinguino che aveva freddo*, Lapis edizioni

Miglior libro 6/9 anni:^{[[SEP]]} Vincent Cuvellier, *La zuppa dell'orco*, ill. di Andrea Antinori, Biancoenero

Miglior libro 9/12 anni:^{[[SEP]]} Katherine Rundell *La ragazza dei lupi*, ill. di Gelrev Ongbico, Rizzoli

Miglior libro oltre i 12 anni:^{[[SEP]]} Davide Morosinotto, *Il rinomato catalogo Walker & Dawn*, Mondadori

Miglior libro oltre i 15 anni:^{[[SEP]]} Gabriele Clima, *Il sole fra le dita*, San Paolo

Miglior libro di divulgazione: Susie Morgenstern, Mr.

Gershwin, illustrazioni di Sébastien Mourrain, Curci

Miglior libro fatto ad arte: Coralie Bickford-Smith, La volpe e

la stella, Salani

Miglior albo illustrato: Quentin Blake, Zagazoo, Camelozampa

Miglior libro mai premiato: David Wiesner, Martedì, Orecchio

Acerbo

Miglior libro a fumetti: Patrizia Rinaldi e Marco Paci, La

compagnia dei soli, Sinnos

Miglior progetto di divulgazione: ‘PIPPO – Piccola Pinacoteca

POrtatile’ e ‘PINO – Piccoli Naturalisti Osservatori’, Topipittori

Miglior collana di narrativa: ‘Lilliput’, ELI-La Spiga

Miglior creazione digitale: Il Signor G. di Gustavo Roldán,

versione ideata e coordinata da Giusi Cataldo, traduzioni in LIS di

Alessio Di Renzo, Il Treno soc. coop. sociale ONLUS

Protagonisti della cultura per l’infanzia: Francesco Tonucci

Premio ‘Gianna e Roberto Denti’ alla libreria per ragazzi

dell’anno(promosso da AIE-Associazione Italiana Editori e

Andersen): libreria Baobab di Porcia (Pordenone)

Il PREMIO ANDERSEN – Il mondo dell’infanzia è il più prestigioso riconoscimento italiano attribuito ai libri per ragazzi, ai loro autori, illustratori ed editori. Promosso dalla rivista Andersen dal 1982 seleziona le migliori opere dell’annata editoriale, con un’attenzione particolare alle produzioni più innovative e originali.